

# Έδεσσα

η πόλη των νερών και των 4 εποχών

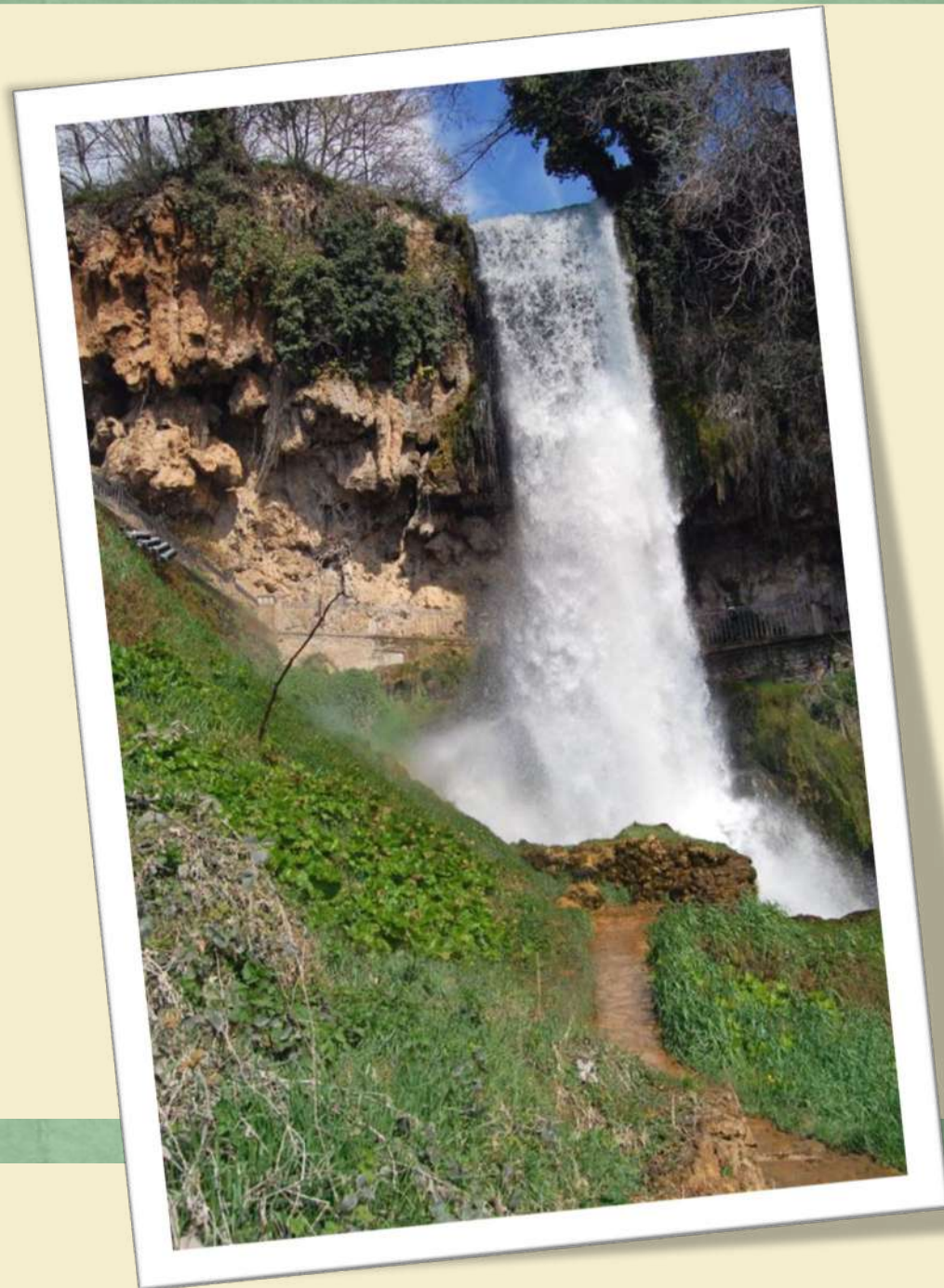
Σημεία  
ιδιαίτερου τουριστικού  
Ενδιαφέροντος Δήμου Έδεσσας



# Καταρράκτης Κάρανος

Σύμφωνα με τους μύθους του ταξιδευτή Ηρόδοτου, οι κήποι του θρυλικού Μίδα ήταν στην Έδεσσα όπου από την αρχαία εποχή ο ήχος των νερών, τα χρώματα των λουλουδιών, η πράσινη γαλήνη των πουλιών ..... διακόπτονται από τον απότομο θόρυβο των καταρρακτών που πέφτουν από τον βράχο και διαλύονται σε αμέτρητες δροσοσταλίδες που βιάζονται να κρυώσουν τον αέρα.

Εδώ στον μεγαλύτερο καταρράκτη τον Κάρανο που πήρε το όνομά του από τον πρώτο Μακεδόνα Βασιλιά, κολυμπά και λούζεται στο φως του, η φωτεινή νεράιδα των νερών.



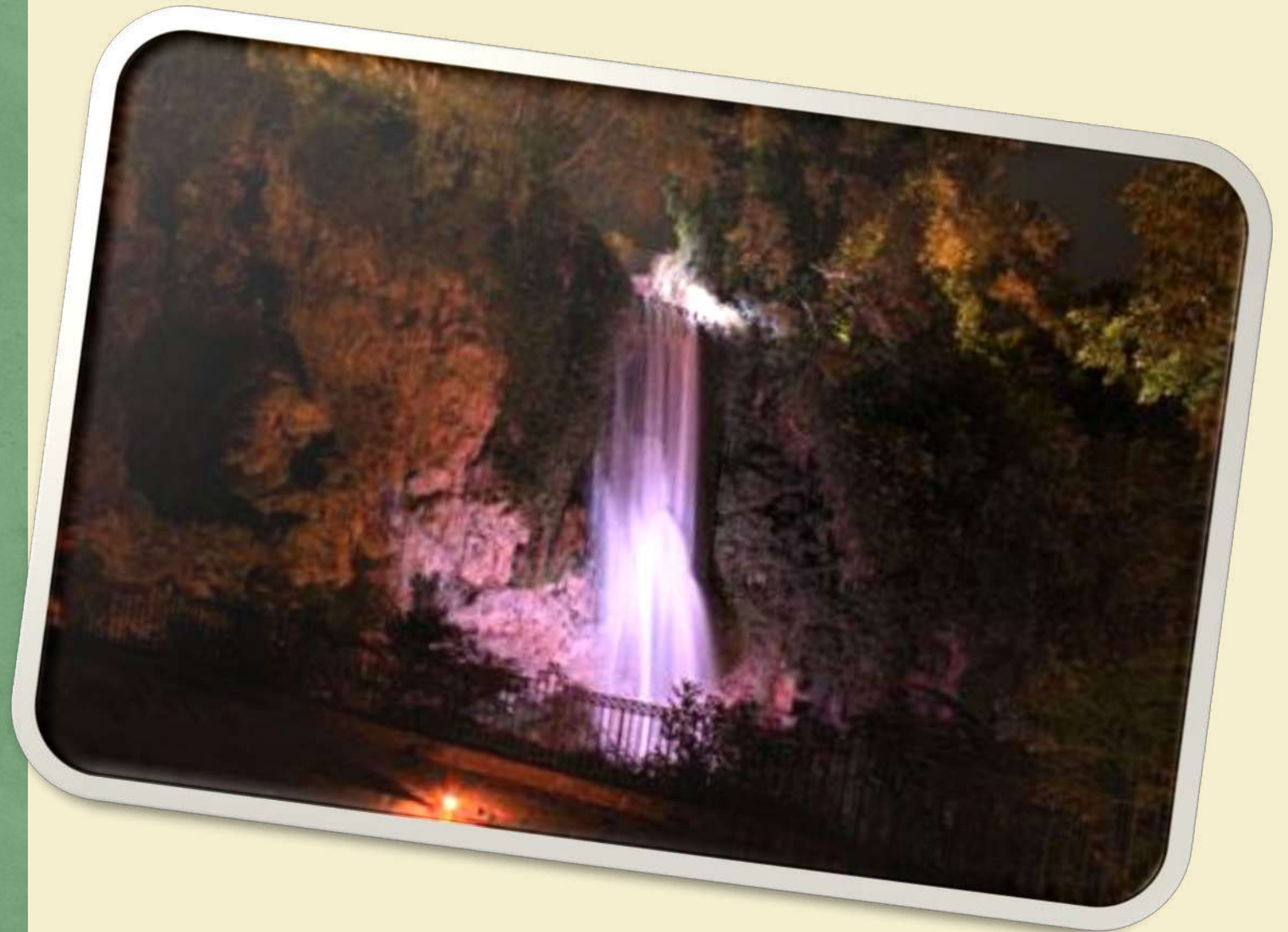
# Καταρράκτης Κάρανος

Γεννημένη από το  
τρεχούμενο νερό, η  
αείδροςος νεράιδα περπατά  
ανάλαφρα μέσα στο νερό  
κάθε βράδυ. Μέχρι σήμερα  
την ξέραμε από τους μύθους  
του τόπου, τα κτένια του  
καταρράκτη και τα πράσινα  
μαλλιά της που ντύνουν τον  
αιώνιο βράχο της πόλης,  
ξυπνώντας την πανάρχαια  
μνήμη



# Καταρράκτης Κάρανος

Ο Καταρράκτης Κάρανος έχει υδατόπτωση 70 μ. και είναι ο μεγαλύτερος καταρράκτης της Ελλάδος και μοναδικός καταρράκτης που είναι μέσα στο αστικό περιβάλλον πόλης και επισκέψιμο όλο το 24 ωρο με φαντασμαγορικούς νυχτερινούς φωτισμούς.



# Καταρράκτης Κάρανος

*Ο Καταρράκτης Κάρανος προσφέρει μοναδικό θέαμα στο μπαλκόνι κάτω από την υδατόπτωση του Καταρράκτη που είναι επισκέψιμο.*



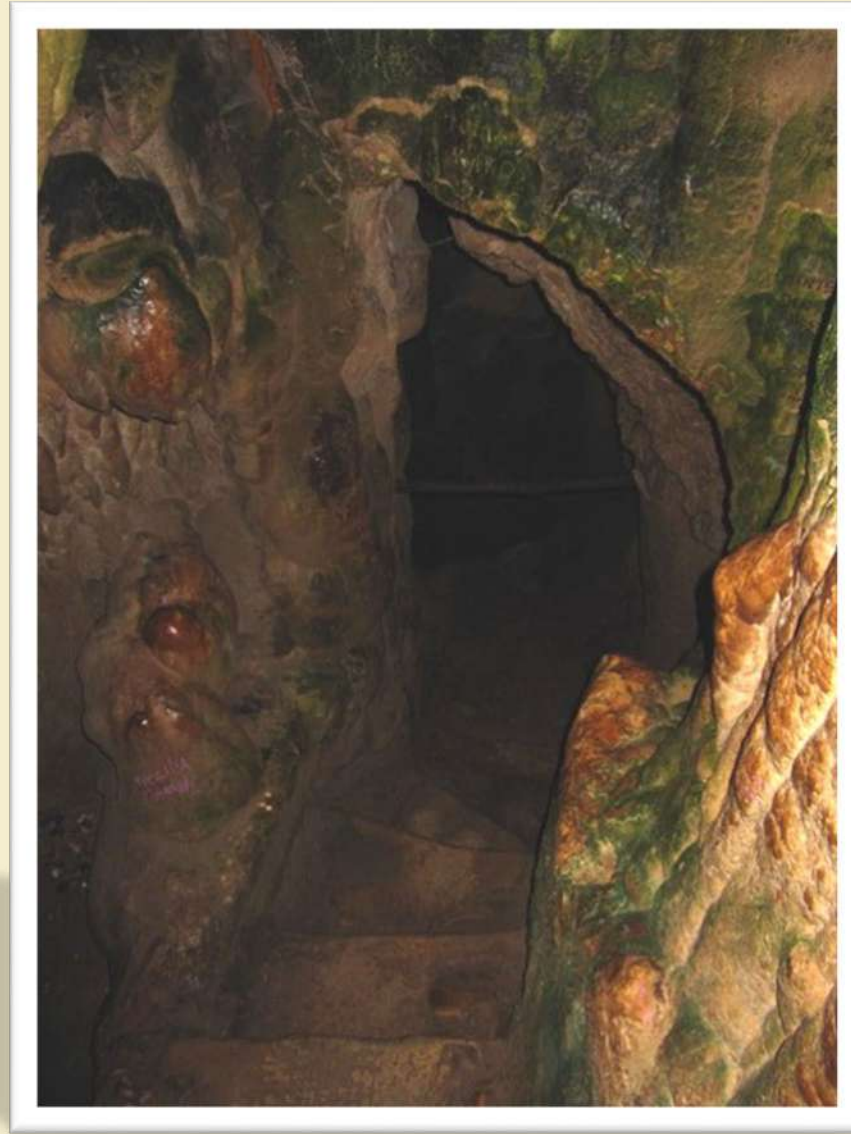
# Διπλός Καταρράκτης

Μέσα στο πάρκο των καταρρακτών ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να παρατηρήσει και τον ορμητικό διπλό καταρράκτη που χωρίζει τα νερά του κατά τη πτώση του από τον βράχο της πόλης.



# Σπήλαιο Καταρρακτών

Το Σπήλαιο των  
Καταρρακτών στην Έδεσσα  
είναι το μοναδικό  
«πρωτογενές» αξιοποιημένο  
σπήλαιο στην Ελλάδα  
Ο όρος «πρωτογενές  
σπήλαιο» αναφέρεται στα  
σπήλαια με ηλικία όμοια με  
αυτήν των πετρωμάτων.  
Σχηματίζονται σε  
τραβερτινικές αποθέσεις  
κυρίως σε θέσεις  
καταρρακτών.



# Σπήλαιο Καταρρακτών

*Το πρωτογενές σπήλαιο των  
Καταρρακτών δείχνει τα  
θεμέλια και το τρόπο  
κατασκευής του βράχου της  
Έδεσσας ανα τους αιώνες με  
την δύναμη του νερού*





# Πισίνες καταρρακτών

*Οι πισίνες στο πάρκο των καταρρακτών ήταν το σημείο αναφοράς των παλαιών Εδεσσαίων για τη ψυχαγωγία κατά τους θερινούς μήνες. Σήμερα κοσμούν το πάρκο των καταρρακτών ως ένα ακόμα σημείο δροσιάς που προσφέρουν τα νερά της Έδεσσας.*



# Βιομηχανικό Μουσείο Κανναβουργείο

Αποτύπωση ενός κομματιού  
της βιομηχανικής ιστορίας  
της Έδεσσας η οποία  
χαρακτηριζόταν ως το  
Μαντζεστερ της Ελλάδος

Η πρόσβαση στον χώρο  
γίνεται από δύο ασανσέρ τα  
οποία βρίσκονται κάθετα  
στον βράχο της πόλης και  
από λιθόστρωτο μονοπάτι  
προς την Αρχαία Πόλη.



# Λόγγος Έδεσσας Αρχαιολογικός χώρος

Το 814 π.Χ. ο Ηρακλείδης Καρανός την κάνει πρωτεύουσα του πρώτου βασιλείου των Μακεδόνων και οι τύχες της πόλης ταυτίζονται με την ιστορία της Μακεδονίας. Αρχαία, βυζαντινά αλλά και βιομηχανικά ευρήματα μαρτυρούν τη συνεχή ιστορία της πόλης. Η Έδεσσα γίνεται πρωτεύουσα του Μακεδονικού κράτους.



# Λόγγος Έδεσσας Αρχαιολογικός χώρος

Η Έδεσσα βρίσκεται σε δύο επίπεδα στην ακρόπολη (σημερινή θέση) και στην κυρίως πόλη (θέση «Λόγγος»).

Εικάζεται ότι εδώ ήταν οι Αιγές, όπου ο Φίλιππος Β' δημιούργησε την αυτοκρατορία που ο Μέγας Αλέξανδρος εξάπλωσε με τις μακεδονικές στρατιές του μέχρι τις Ινδίες.



# Μοναστήρι Αγίας Τριάδας

Το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας χτίσθηκε το 1865 και δεσπόζει στον κάμπο της Έδεσσας, δίπλα στον αρχαιολογικό χώρο. Μέρος του οικοδομικού υλικού που χρησιμοποιήθηκε είναι από τα τείχη της αρχαίας πόλης και από ρωμαϊκούς ενεπίγραφους βωμούς. Το μοναστήρι χτίσθηκε σε ερείπια παλαιότερης εκκλησίας, η οποία όμως είχε καταστραφεί από τα πρώτα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Ο ναός είναι μία τρίκλιτη τρίκογχη βασιλική. Το υπερυψωμένο μεσαίο κλίτος φέρει τρεις πολυγωνικούς τρούλους, αριθμός που συμβολίζει την Αγία Τριάδα. Αξιόλογο θεωρείται το τέμπλο του 19ου αι και οι εντοιχισμένες επιτύμβιες στήλες των ρωμαϊκών χρόνων.



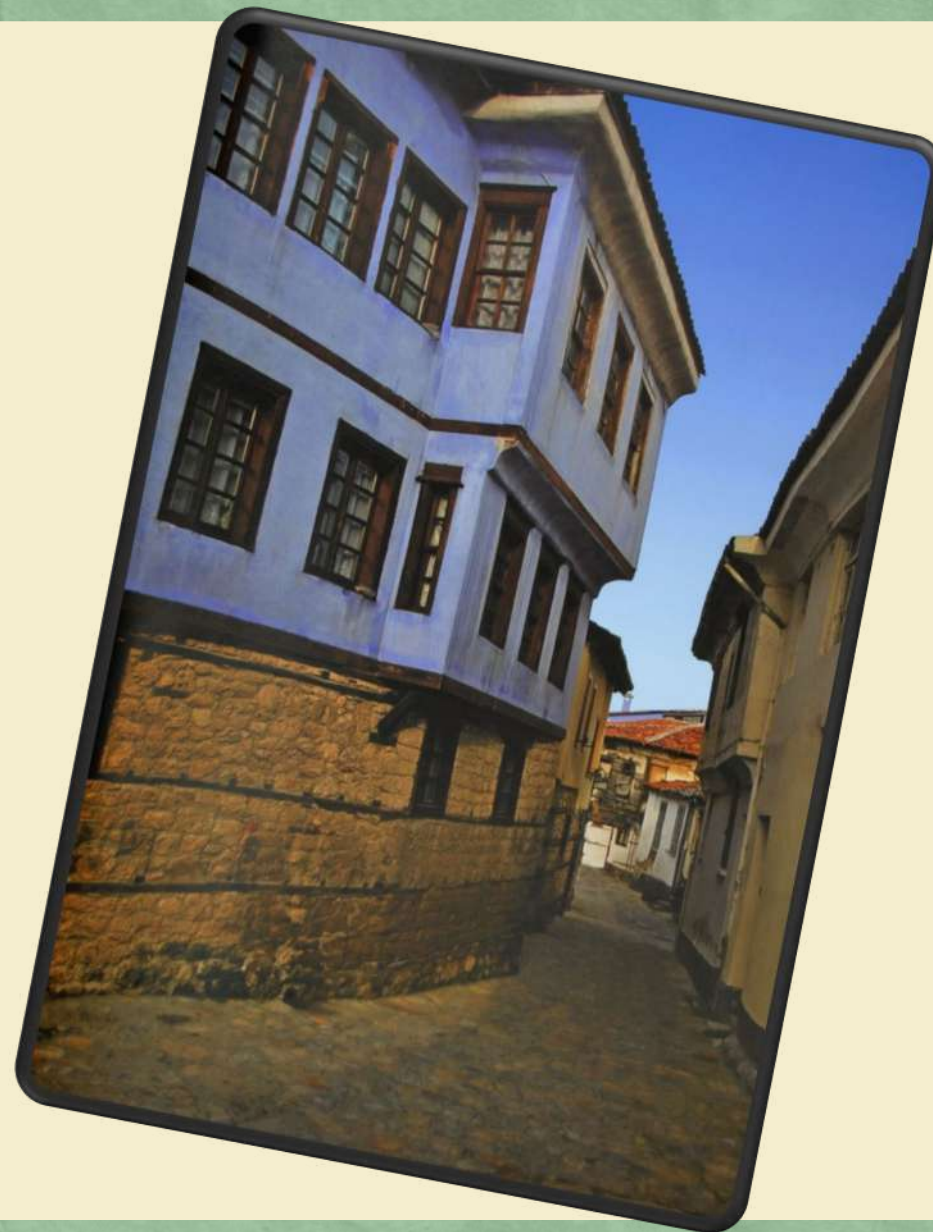
# Βαρόσι Έδεσσας

*Το Βαρόσι ήταν μια από τις τρεις χριστιανικές συνοικίες, οι οποίες είχαν δημιουργηθεί και αναπτυχθεί κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας στην Έδεσσα.*



# Βαρόσι Έδεσσας

Στην ανατολική πλευρά της Έδεσσας, ως την άκρη του βράχου κι ως τους καταρράκτες, έχει διατηρηθεί ανέπαφη η παλιά Μακεδονική αρχιτεκτονική.



# Φρύδι της πόλης

Ακροβατώντας στο βράχο ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να περπατήσει κατά μήκος του φρυδιού της πόλης απολαμβάνοντας την υπέροχη θέα και περπατώντας στα καλντερίμια και τα πάρκα της παλαιάς πόλης της Έδεσσας.





# Ψηλός Βράχος

Στην άκρη της συνοικίας Βαρόσι βρίσκεται η περιοχή Ψηλός Βράχος με καταπληκτική θέα τις χρωματιστές κοιλάδες της Έδεσσας και της Πέλλας. Εύκολα μπορεί να διακρίνει κανείς τις πλαγιές του Βερμίου και τα γύρω χωριά ενώ υπάρχει πανοραμική θέα της Αρχαίας Πόλης και της Μονής της Αγ.Τριάδας. Όταν ο καιρός είναι καθαρός διακρίνει κανείς την κορυφή του όρους Άθωνα που είναι χαρακτηριστική για την τριγωνική της μορφή. Ο Μύθος αναφέρει ότι εκεί ήταν το λιμάνι της πόλης της Έδεσσας και η θάλασσα άγγιζε το βράχο της πόλης.



# Ιερά Μητρόπολη Εδέσσης - Πέλλης & Αλμωπίας

Στο τέλος του Φρυδιού της πόλης και πρὶν την είσοδο στα καλνερίμια του βαροσίου δεσπάζει το μέγαρο της Ιεράς Μητρόπολης Εδέσσης Πέλλης & Αλμωπίας.

Ένα επιβλητικό κτήριο που αποτελεί κομμάτι ιστορίας της πόλης της Έδεσσας.



# Παλιά Μητρόπολη

Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου

*Η παλαιά Μητρόπολη βρίσκεται στην συνοικία Βαρόσι, ανάμεσα στο Μητροπολιτικό Μέγαρο και το Παρθεναγωγείο. Η ανέγερσή της τοποθετείται στο δεύτερο μισό του 14ου αι, λίγο πριν την κατάληψη της Έδεσσας από τους Τούρκους. Είναι μία περίοδος που ανθεί η παλαιολόγεια τέχνη και παρατηρείται ανέγερση μεγάλου αριθμού ναών και κτιρίων.*



# Παλιά Μητρόπολη

Ιερός Ναός Κοιμήσεως της Θεοτόκου

Το κτίσμα είναι Τρίκλιτη ξυλόστεγη βασιλική του 14ου αιώνα, αφιερωμένη στο Χριστό, Σοφία και Λόγο του Θεού. Ο βόρειος και ο νότιος τοίχος της εκκλησίας είναι επισκευασμένοι στα μέσα του 17ου αιώνα, ενώ ο μεταγενέστερος νάρθηκας είναι κτίσμα της δεκαετίας του 1920. Τοιχογραφίες διατηρούνται στο ιερό βήμα, στις επιφάνειες επάνω από τις κιονοστοιχίες, στα εσωρράχια των τόξων και τους πεσσούς. Οι παλαιότερες τοιχογραφίες χρονολογούνται γύρω στα 1380. Αξιόλογο είναι το ξυλόγλυπτο τέμπλο του ναού, των μέσων του 18ου αιώνα, με εικόνες του ζωγράφου Αποστόλη Λογγιανού Βοδενιότη (1761).



# Λαογραφικό Μουσείο

Σε ένα όμορφο ενός διόροφο κτίριο του 1932, δωρεά της οικογένειας Σιβένα (Κώστας & Τάνα Σιβένα), μέσα στην συνοικία Βαρόσι βρίσκεται το λαογραφικό μουσείο της πόλης. Μια εξαιρετική έκθεση σας ταξιδεύει στο καθημερινό τρόπο ζωής από τα μέσα του προηγούμενου αιώνα έως την δεκαετία του '50. Στο ισόγειο και στους δύο ορόφους του Μουσείου μπορεί ο επισκέπτης να γνωρίσει τον τρόπο ζωής, τον πολιτισμό, τα ήθη και τα έθιμα των κατοίκων της πόλης και της ευρύτερης περιοχής. Αγροτική ζωή, Κτηνοτροφία, Σηροτροφία, Υφαντουργία, Κηροπλαστική αλλά και αστική ζωή της πόλης είναι κάποια από τα θέματα που θα σας κεντρίσουν το ενδιαφέρον, μαζί βέβαια με τις εξαιρετικές τοπικές φορεσιές.



# Λαογραφικό Μουσείο

Παρουσιάζεται μία εξαιρετική συλλογή απο γυναικείες & ανδρικές φορεσιές (1880-1920) όπου φαίνεται η διαφοροποίηση των ενδυμάτων της πόλης (αστική ζωή βιομηχανικής πόλης) σε σχέση με αυτές της αγροτικής υπαίθρου. Μακεδονικές (ντόπιες) ενδυμασίες όπως επίσης Βλάχικες & Προσφυγικές θα προκαλέσουν το ενδιαφέρον.



# Ξωκλήσι Πέτρου και Παύλου

Ο ναός του Πέτρου & Παύλου διασώζεται σήμερα στην συνοικία Βαρόσι. Η δόμηση του ναού, οι τοιχογραφίες του, (1370-1385) και τα τρία κιονόκρανά του είναι τα σημαντικότερα στοιχεία που πρέπει να δείτε.

Εικάζεται ότι πρωτύτερα ήταν τμήμα μεγάλου βυζαντινού ναού. Εξωτερικά και εσωτερικά στοιχεία του ναού μαρτυρούν την κατασκευή του στους παλαιοχριστιανικούς και βυζαντινούς χρόνους.



# Υπαίθριο Μουσείο Νερού Μύλοι

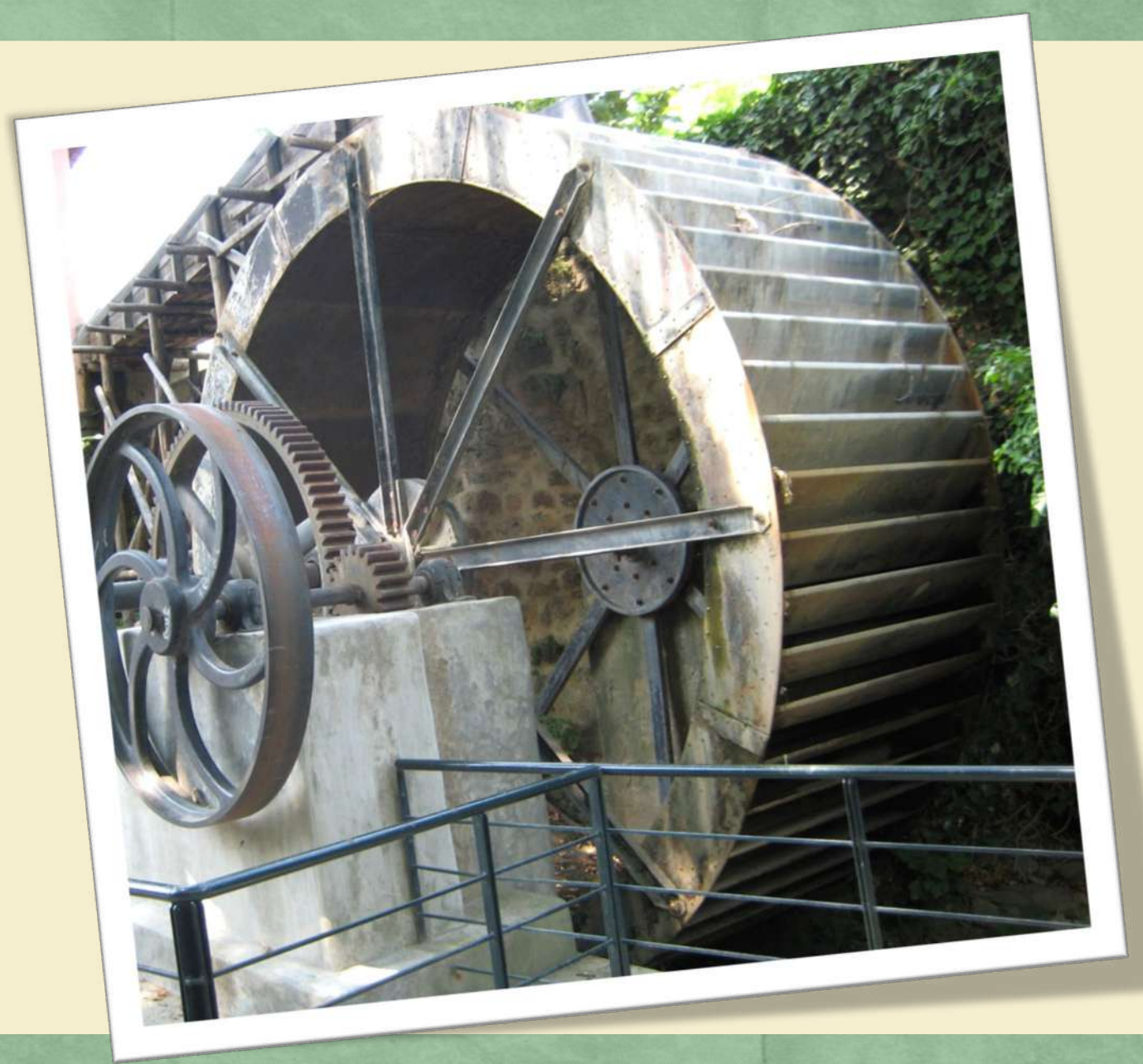
*Υπαίθριο Μουσείο Νερού  
της Έδεσσας. Πρόκειται για  
την παλιά βιομηχανική  
υδροκίνητη ζώνη της πόλης,  
στην οποία νερόμυλοι  
λειτούργουσαν αποκλειστικά  
με τη δύναμη του νερού ως  
σησαμοτριβεία,  
αλευροτριβεία και μπατάνια.*





# Μουσείο Νερού

Στα τέλη του 19ου αιώνα εγκαταστάθηκαν τα πρώτα εργοστάσια κλωστοϋφαντουργίας και εργαστήρια της παλιάς βιομηχανικής ζώνης της Έδεσσας. Η περιοχή είναι γνωστή ως "Μύλοι" και είναι μοναδική σε έκταση υδροκίνητων παραγωγικών μονάδων στον ελλαδικό χώρο.



# Μουσείο Νερού Ερπετάριο

Το «παλάτι των ερπετών»  
Στον παλιό νερόμυλο των  
αδερφών Γιαννάκη που  
κάποτε έβγαζε σησαμέλαιο,  
καλαμποκάλευρο και  
σιτάλευρο, λειτουργεί σήμερα  
το δημοτικό ερπετάριο  
Έδεσσας, το οποίο εδώ και  
χρόνια διατηρεί την πρωτιά  
στην Ελλάδα σε παρουσίαση  
ερπετών, καθώς φιλοξενεί 57  
είδη/υποείδη και διάφορες  
μορφές αυτών.



# Μουσείο Νερού

## Ο Μύλος της Γεύσης

Ο παλιός μύλος Περτσεμλή, που λειτουργούσε ως σησαμοτριβείο, έχει συντηρηθεί και λειτουργεί πλέον ως «Μύλος της Γεύσης», προσφέροντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα να γνωρίσουν τα τοπικά προϊόντα και τη γαστρονομική κουλτούρα της περιοχής, αλλά και τις αξίες της μεσογειακής διατροφής. Παράλληλα, μπορούν να ενημερωθούν για τον τρόπο που λειτουργούσε το παλιό σησαμοτριβείο -το οποίο παρήγαγε σησαμέλαιο και ταχίνι- για τις υποδομές, αλλά και για την ιστορία και τη διατροφική αξία του σησαμιού. Ήταν το μοναδικό σησαμοτριβείο που δούλευε με τη δύναμη του νερού εκείνη την εποχή σε όλη την Ελλάδα



# Μουσείο Νερού Μπατάνι

Νεροτριβείο που πήγαιναν οι Εδεσσαίοι ρούχα, υφάσματα και φλοκάτες για να πλυθούν με τη δύναμη του νερού και την επεξεργασία τους στο ξύλινο μπατάνι.  
Ο επισκέπτης μπορεί να αφουγκραστεί τον τρόπο ζωής των παλαιών Εδεσσαίων.



# Μουσείο Νερού

## Μπατάνι

Το κτήριο λειτουργεί σήμερα  
ως κέντρο απασχόλησης  
παιδιών



# Μουσείο Νερού

## Ηλιακό Ρολόι

Μια σύγχρονη δημιουργία με ιστορία 4.000 ετών.  
Τα ηλιακά ρολόγια είναι ο αρχαιότερος τύπος ρολογιών.  
Ένας μηχανισμός που μετρά το χρόνο με βάση τη θέση της σκιάς που ρίχνει ο ήλιος πάνω σε ένα αντικείμενο. Επινόηθηκαν από τους Χαλδαίους περί το 2000 π.Χ.  
Η γραμμή που αντιστοιχεί στην ώρα 12:00 είναι προσανατολισμένη στη διεύθυνση βορρά - νότου με κατεύθυνση προς το βορρά



# Πάρκα πόλης

Στα πάρκα της πόλης έχουν τοποθετηθεί περίτεχνες δημιουργίες Έδεσσαίων καλλιτεχνών που κοσμούν τα πάρκα και τους προσδίδουν το άρωμα της κουλτούρας της πόλης της Έδεσσας.



# Πάρκα πόλης

*Κάθε εποχή του χρόνου προσφέρουν μαγεία και διαδρομές για περπατάτους.*





# Δάσος Πάρκο Γαβαλιώτισσας 1000 πεύκα

Αποτελεί έναν πνεύμονα  
πρασίνου στα όρια του αστικού  
ιστού της πόλης της Έδεσσας  
και ένα χώρο αναψυχής,  
περιπάτου και αθλοπαιδιών στις  
αθλητικές εγκαταστάσεις του  
τένις και του μπάσκετ που  
υπάρχουν στη περιοχή.



# Ανοιχτό Θέατρο Γαβαλιώτισσας

Ένα πολιτιστικό σημείο αναφοράς όπου τους θερινούς μήνες φιλοξενούνται θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, και κάθε λογής πολιτιστικά δρώμενα των τοπικών και όχι μόνο συλλόγων.

Η χωρητικότητα του θεάτρου είναι 2.500 θέσεων.



# Αεροπλάνο Ακροτίμ

Στην έξοδο της πόλης δεσπόζει το μνημείο των αεροπόρων της Έδεσσας και του αρχηγού του 1<sup>ου</sup> ακροβατικού σμήνους στην Ελλάδα Ακροτίμ.

Η Έδεσσα και η ευρύτερη περιοχή έχει παράδοση σε μάχιμα στελέχη της Ελληνικής Αεροπορίας.



# Μνημείο Παππά Δάσκαλου

Ένα μνημείο που φιλοτεχνήθηκε από τον Έδεσσαίο καλλιτέχνη κ. Μαουσίδη και ανεγερθεί με την στενή εθελοντική παρουσία των μελών του ΦΟΕ Φυσιολατρικού Ομίλου Έδεσσας



# Φ.Ο.Ε

Φυσικολατρικός Όμιλος Έδεσσας

Το Τουριστικό περίπτερο του ΦΟΕ προσφέρει σε ένα χώρο 33 στρεμμάτων μια υπέροχη θέα της πόλης και του κάμπου της Έδεσσας και δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη να περπατήσει τις διαδρομές μέσα στη φύση αλλά και να κάνει *moutden bike* στις καθορισμένες διαδρομές όπου φιλοξενούνται και πανελλήνιοι αγώνες.



# Σιδηροδρομικός Σταθμός

Απο το 1892 που συνδέθηκε για πρώτη φορά η πόλη με τον σιδηρόδρομο έχουν συμβεί πολλά. Πόλεμοι, μεγάλα γεγονότα, προσωπικότητες κάθε εποχής πέρασαν απο το μέρος αυτό.

Σήμερα ο σιδηροδρομικός σταθμός είναι κάτω απο θεόρατα πλατάνια και υποδέχεται τον επισκέπτη που έρχεται στην πόλη με το καλύτερο δυνατό τρόπο. Στο χώρο λειτουργεί και παραδοσιακό καφέ-εστιατόριο.



# Βυζαντινή Γέφυρα Κιουπρί

Κιουπρί σημαίνει στα τουρκικά γεφύρι. Και πώς αλλιώς θα ονομαζόταν το σημείο όπου δεσπόζει μία πέτρινη τοξωτή γέφυρα που οι ντόπιοι αποκαλούν Βυζαντινή. Εικάζεται ότι από το σημείο αυτό περνούσε η αρχαία Εγνατία οδός ένας περισπούδαστος ρωμαϊκός δρόμος που συνέδεε την Κωνσταντινούπολη με τα παράλια της Αδριατικής θάλασσας (Δυρράχιο).



# Πάρκο Κιουπρί

Στο πάρκο όπου βρίσκεται στο κέντρο της πόλης φιλοξενείτε το κλειστό κολυμβητήριο της πόλης, το κλειστό γυμναστήριο και αναψυκτήριο που περικλείεται από τα νερά των ποταμών.

Το πάρκο αποτελεί πόλο έλξης περιπατητών με το κρουνίλισμα των νερών του 80ετους σιντριβανιού να δροσίζει τους περιπατητές ημέρα και νύχτα αφού έχει συνεχείς εναλλαγές χρωμάτων στους φωτισμούς του δημιουργούντα μια μαγευτική εικόνα.





# Εδεσσαίος Ποταμός

Το οροπέδιο και ο βράχος της Έδεσσας έχει φτιαχτεί από τον Εδεσσαίο ποταμό. Το νερό πηγής ζωής ήταν ο κύριος λόγος συνεχούς κατοίκησης της πόλης εδώ και 3000 χρόνια.

Σε όλη την πόλη ο Εδεσσαίος Ποταμός (Βόδας) μαζί με τους 7 παραποτάμους του κάνει αισθητή την παρουσία του. Ομορφες είναι οι διαδρομές παράλληλα στις όχθες του ποταμού κάθε εποχή του χρόνου που προσφέρει ζωή και μοναδικό θέαμα.

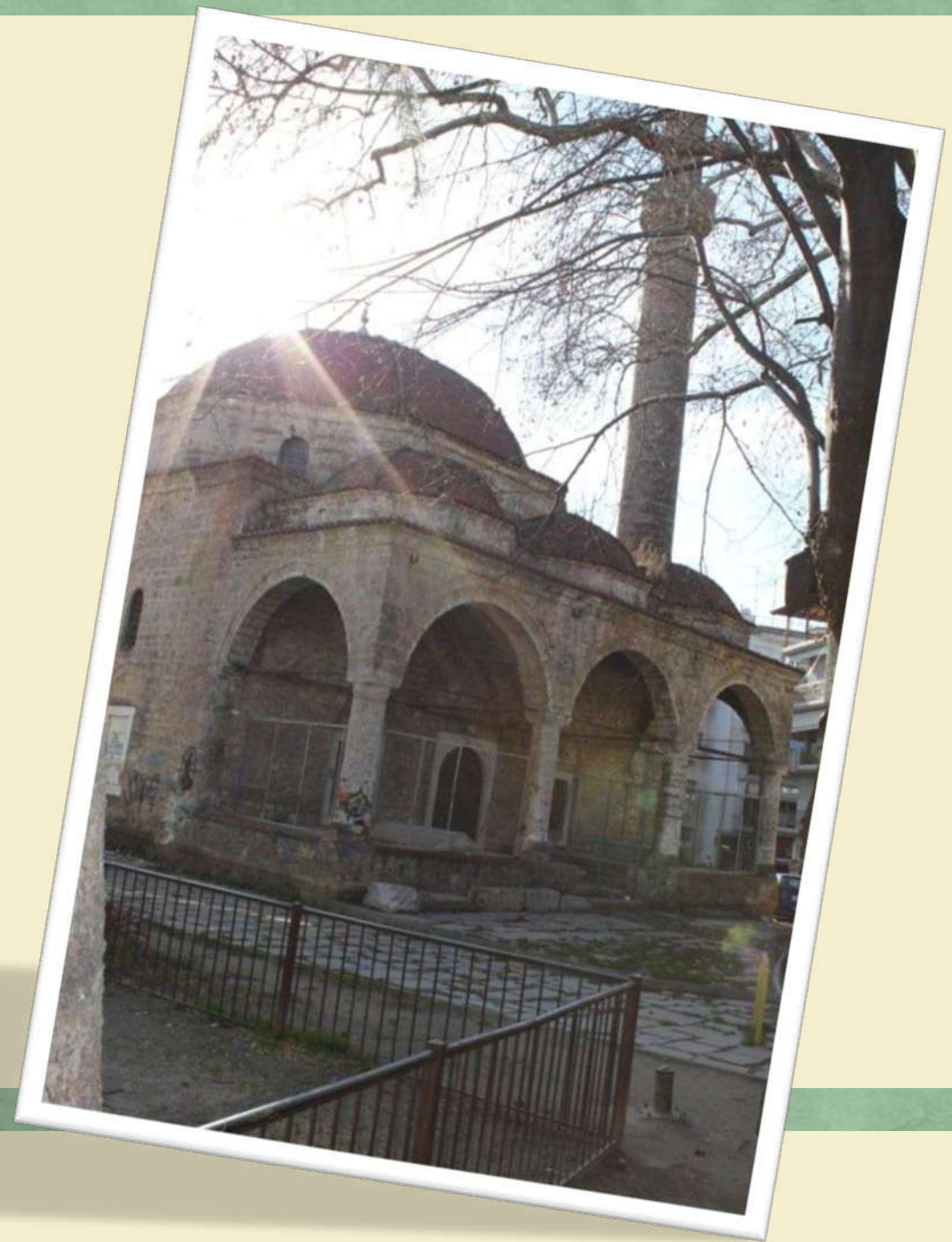


# Γενί Τζαμί

Το Γενί Τζαμί αποτελεί το μοναδικό τζαμί που διατηρείται χωρίς αλλοιώσεις και μετατροπές. Τα άλλα τουρκικά τεμένη ή καταστράφηκαν ή μετατράπηκαν.

Χτίσθηκε το 1904 με έξοδα του Χασάν Φεχμί Πασά και ήταν τότε το έκτο τζαμί της πόλης. Το 1937 κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο ενώ το 1942 (την περίοδο της γερμανικής κατοχής ) εγκαινιάζεται το μουσείο της πόλης.

Το οικοδόμημα είναι επηρεασμένο από την βυζαντινή αρχιτεκτονική και συγκεκριμένα στο πρότυπο της Αγίας Σοφίας στην Κωνσταντινούπολη..



# Το ρολόι της πόλης

Το ρολόι, σήμα κατατεθέν στο κέντρο της πόλης. Η κατασκευή του χρονολογείται γύρω στο 1900. Χτίσθηκε από τον Κωνσταντίνο Ζήση και τα αδέρφια του που ήταν μάστορες της εποχής. Η βάση του είναι από σιδηρόπετρα και το υπόλοιπο κτίσμα από πουρόπετρα.



# Άγαλμα Μεγάλου Αλεξάνδρου

Στο κέντρο της πόλης συναντά ο επισκέπτης το άγαλμα του Μεγάλου Αλεξάνδρου, Βασιλέα των Μακεδόνων. Αναπαρίσταται ο Μέγας Αλέξανδρος να ιππεύει τον Βουκεφάλα, πολεμικό ίππο ο οποίος συνόδευε για 20 χρόνια τον Μακεδόνα στρατηλάτη στις εκστρατείες του κρατώντας τη δάδα του παγκόσμιου Ελληνικού πολιτισμού



# Μνημείο Μικρασιατών

*Το μαρμάρινο Μνημείο  
Μικρασιατών, αφιερωμένο στην  
αρχαία Πέργαμο. Βρίσκεται στο  
κέντρο της πόλης μέσα στο πάρκο  
"Σπηλιά"*



# Μεγάλες εκδηλώσεις Αποκριά

Το Σάββατο πριν τη Κυριακή της Αποκριάς μόλις πέσει η νύχτα πραγματοποιείτε η μεγάλη παρέλαση αρμάτων και καρναβαλιστών στον κεντρικό πεζόδρομο της πόλης. Με τη συμμετοχή χιλιάδων καρναβαλιστών η Έδεσσα αποτελεί πόλο έλξης νέων ανθρώπων από όλη την Ελλάδα για να γλεντήσουν στο Εδεσσαϊκό Καρναβάλι. Ένα ξέφρενο πάρτι με μαζορέτες τυμπανιστές και καρναβαλιστές

Για 10 ημέρες πριν τρέχουν συνεχώς παράλληλες εκδηλώσεις για μικρούς και μεγάλους. (Λαμπαδιοδρομίες, νυχτερινοί ποδηλατικοί αγώνες κ.α)



# Μεγάλες εκδηλώσεις Ανθεστήρια

Το 2017 έγινε η αναβίωση ενός μοναδικού έθιμου για τη γιορτή του ερχομού της άνοιξης.

Τα ανθεστήρια που σημάδεψαν τις παλαιότερες γενιές των Εδεσσαίων ζωντάνεψαν ξανα.

Χιλιάδες εθελοντές για να κατασκευάσουν με άνθη τα άρματα και μια πόλη στολισμένη με λουλούδια και αρώματα της άνοιξης.

Την ίδια περίοδο λειτουργεί και η ανθοέκθεση στο πάρκο των καταρρακτών.



# Μνημείο Άγρα – Μίγκα Καρυδιά Έδεσσας

Ανάμεσα στους πολυπληθείς αρχηγούς των αντάρτικων ομάδων στον Μακεδονικό Αγώνα (1903-1908) διακρίνεται η μορφή του Τέλλου Άγρα ή Αγαπηνού

Το 1906 και ενώ οι μάχες μαίνονται στην ελώδη περιοχή των Γιαννιτσών μία περιοχή που τόσο παραστατικά αναφέρεται απο την Πηνελόπη Δέλτα στα "Μυστικά του Βάλτου", ο καπετάν Άγρας απαγχονίζεται σε μία καρυδιά

Στο χώρο βρίσκεται ομοίωμα της καρυδιάς όπου κρεμάστηκε ο Καπετάν-Άγρας και ο σύντροφος του Μίγκας κατά την περίοδο των σκοτεινών χρόνων του μακεδονικού αγώνα απο κομιτατζήδες





# Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα Καρυδιάς Καπετάν Άγρας – Αντώνης Μίγκας»

Το σημαντικότερο έκθεμα του μουσείου είναι το κορμός της καρυδιάς στο οποίο οι κομιτατζήδες Βούλγαροι κρέμασαν τους Άγρα και Μίγκα λίγο έξω από το χωριό στις 7 Ιουνίου του 1907. Ο επισκέπτης μπορεί, μεταξύ άλλων, να δει τις στολές των Μακεδονομάχων, τα παράσημά τους, εικόνες, κειμήλια του Μακεδονικού Αγώνα αλλά και τα γενεαλογικά δέντρα των αγωνιστών που δεν ήταν μόνο από τη Μακεδονία αλλά ακόμη και από την Κρήτη και τους Γαργαλιάνους.



# Λίμνη Άγρα Υδροτόπος

Η Λίμνη Άγρα είναι τεχνητή λίμνη με εκτεταμένους καλαμώνες (Phragmites) που δημιουργήθηκε το 1955 έπειτα από κατασκευή φράγματος για τις ανάγκες του Υδροηλεκτρικού Σταθμού Άγρα, ύστερα από κατασκευή φράγματος και κατάκλυση καλλιεργήσιμων εκτάσεων.

Λόγω της ορνιθολογικής του σημασίας ο υγρότοπος και η γύρω περιοχή έχουν ενταχθεί στο δίκτυο των Ζωνών Ειδικής Προστασίας με βάση την Οδηγία για τη διατήρηση των πουλιών. Στο πλαίσιο της Οδηγίας των οικοτόπων, έχει συμπεριληφθεί στους τόπους που προτείνονται για ένταξη στο ευρωπαϊκό δίκτυο προστατευόμενων περιοχών Natura 2000.



# Λίμνη Νησίου

Η ύπαρξη του βάλτου στο σύμπλεγμα Άγρα – Βρυτών- Νησίου, δημιούργησε ευνοϊκές συνθήκες για την εξέλιξη του οικοσυστήματος σε αξιόλογο βιότοπο, με εξαιρετικό οικολογικό ενδιαφέρον χάρη στην υδρόβια και ελόβια βλάστηση που διαθέτει και τον αριθμό της πανίδας που φιλοξενεί.

Η περιοχή είναι σημαντική για μια από τις τέσσερις αποικίες του μουστακογλάρονου στην Ελλάδα και του σπανιότατου στην χώρα μας μαυρογλάρονου, ενώ εκεί είναι μια από τις λίγες γνωστές περιοχές αναπαραγωγής της ροπαλόπαπιας.

Η ιχθυοπανίδα της λίμνης περιλαμβάνει: γριβάδι, γλυνί, τσιρώνη, κέφαλο, και πεταλούδα, ενώ ιδιαίτερο είδος της λίμνης αποτελεί η караβίδα.



# Λίμνη Βεγορίτιδα Άρνησσα

Μια από τις μεγαλύτερες φυσικές λίμνες της χώρας μας, και αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα καταφύγια ορνιθοπανίδας της Βόρειας Ελλάδας. Η Βεγορίτιδα αποτελεί το χαμηλότερο σημείο του συμπλέγματος των λιμνών Ζάζαρης, Χειμαδίτιδας και Πετρών, από τις οποίες τροφοδοτείται με νερά μέσα από ένα σύστημα διωρύγων και καναλιών. Στην περιοχή έχουν καταγραφεί 162 είδη πουλιών από τα οποία φωλιάζουν τα 87. Σημαντικό είναι το γεγονός ότι στα χαμηλά βράχια γύρω από τη λίμνη φωλιάζει το κινδυνεύον χρυσογόρακο.



# Λίμνη Βεγορίτιδα Άρνισσα

Πανελλήνιοι Κολυμβητικοί Αγώνες

Διοργανώνεται σε ετήσια πλέον  
βάση το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα  
Κολύμβησης Μεγάλων  
Αποστάσεων, στη Λίμνη Βεγορίτιδα  
στην Άρνισσα που προσελκύει  
πλήθος επισκεπτών και αθλητών -  
κολυμβητών ανοιχτής θάλασσας.



# Ανεμοδρόμιο Παναγίτσας

Το αεραθλητικό κέντρο Μακεδονίας-Θράκης θεωρείται από τα καλύτερα της Ευρώπης. Πρόκειται για το πρώτο και μοναδικό ιδιόκτητο [αερολέσχης] αεροδρόμιο στην Ελλάδα το οποίο ιδρύθηκε το 1976 και έκτοτε αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους αθλο-τουριστικούς χώρους του Νομού με διεθνή προβολή και χιλιάδες επισκέπτες.



# Ανεμοδρόμιο Παναγίτσας

Η τοποθεσία στην οποία εγκαταστάθηκε είναι ιδανική για αεραθλητισμό, καθώς περικλείεται από τον ορεινό όγκο του Βόρα διαθέτοντας ταυτόχρονα ευνοϊκά ρεύματα για ανεμόπτερα και δυναμικό ρεύμα στην πλαγιά. Στο αεραθλητικό κέντρο γίνονται επιδείξεις ακροβατικής ανεμοπλοΐας, ενώ διοργανώνονται αγώνες ανεμοπορίας και από το 1990 το Πανελλήνιο πρωτάθλημα αλεξιπτωτισμού πλαγιάς (parapente)  
Ο Επισκέπτης μπορεί να κάνει πτήσεις εθισμού σε συνεργασία με την αερολέσχη Έδεσσας



# Τεχνητή λίμνη Παναγίτσας

Η λίμνη τροφοδοτεί την υδροηλεκτρική μονάδα της Παναγίτσας αλλά έχει διαμορφωθεί σε χώρο αναψυχής. Στην περιοχή γύρω από την λίμνη έχει διαμορφωθεί χώρος με αναψυκτήριο και εστιατόριο.

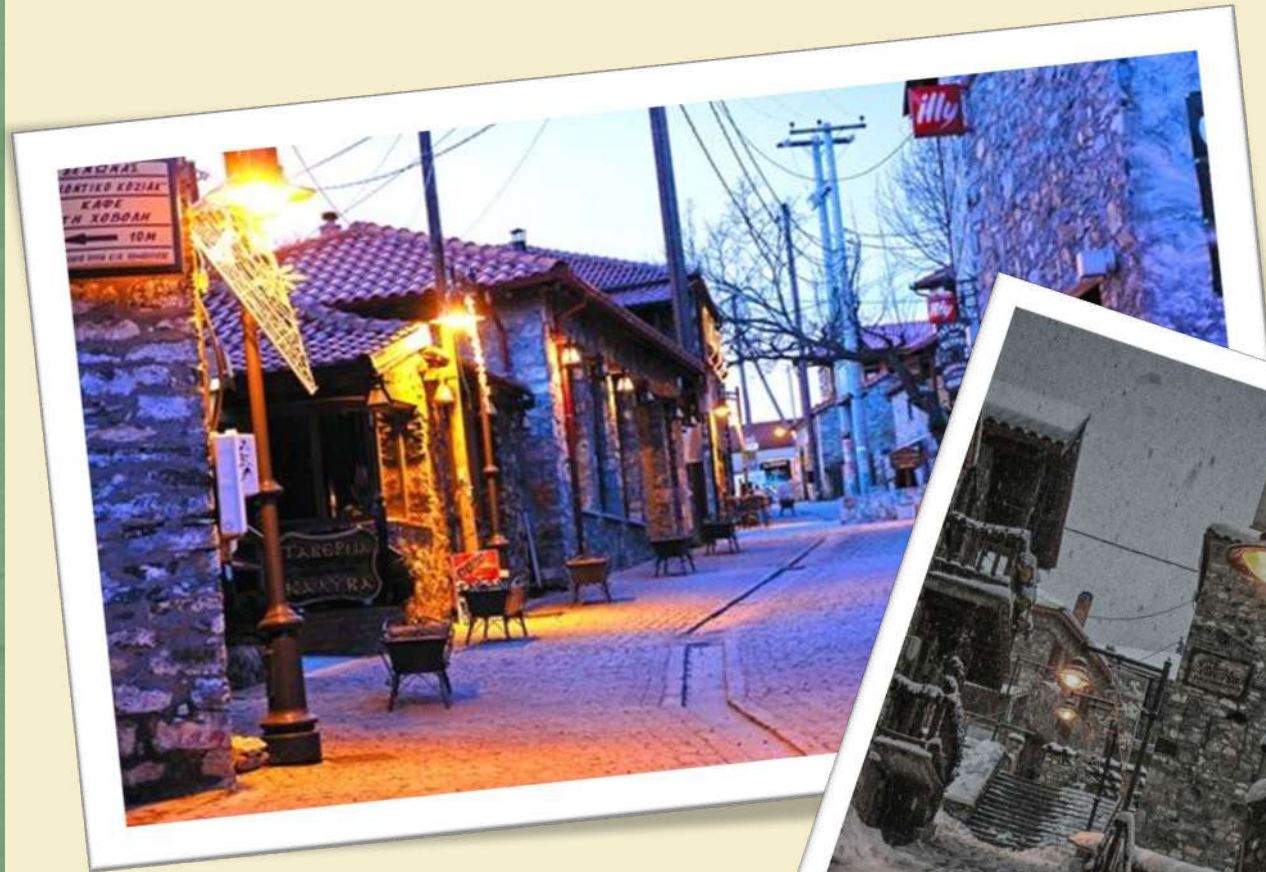




# Παραδοσιακός οικισμός Παλιός Άγιος Αθανασιος

Ο Παλιός Άγιος Αθανάσιος ή Τσέγανη είναι ένας κοσμοπολίτικος παραδοσιακός οικισμός στους πρόποδες του όρους Βόρας ή Καϊμάκτσαλαν, στην κορυφή Πιπερίτσα, δίπλα στη λίμνη Βεγορίτιδα σε υψόμετρο 1.200 μέτρων.

Απέχει 28 χλμ από την πόλη της Έδεσσας και μόλις 10 χλμ από το χιονοδρομικό κέντρο Καϊμάκτσαλαν.



# Παραδοσιακός οικισμός Παλιός Άγιος Αθανασιος

Χαρακτηρίζεται ως η Αράχοβα της Βόρειας Ελλάδος με μεγάλη οικονομική και επιχειρηματική δραστηριότητα τόσο σε Ξενοδοχεία και καταλύματα όσο και σε Εστιατόρια που θα ικανοποιήσουν τους πιο απαιτητικούς επισκέπτες

Ο διατηρητέος οικισμός του Αγίου Αθανασίου χτίστηκε στα τέλη του 16ου αιώνα.

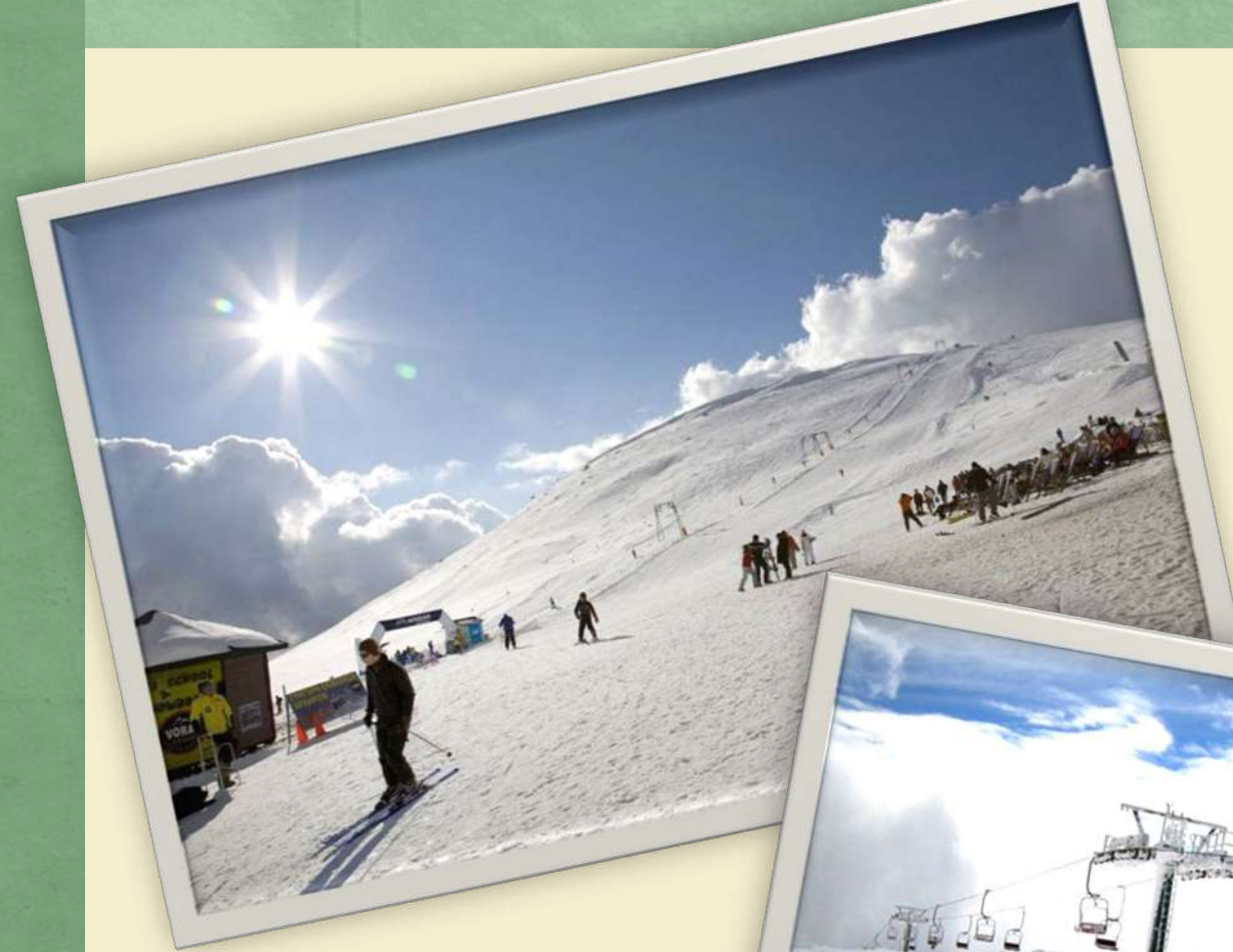
Η παραδοσιακή μακεδονίτικη αρχιτεκτονική του Αγίου Αθανασίου βασίζεται στην πελεκητή πέτρα και το ξύλο



# Χιονοδρομικό Κέντρο Βόρρας (Καϊμακτσαλαν)

Στη ψηλότερη κορυφή του βουνού Βόρρας στα 2.524 μέτρα, βρίσκεται το Χιονοδρομικό Κέντρο Βόρρα-Καϊμάκτσαλαν.

Ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1995 και οι υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις του αρχίζουν από τα 2.050μ. όπου υπάρχει το καταφύγιο, σχολές σκι, χώροι στάθμευσης, πίστες αρχαρίων, εκδοτήρια και καταστήματα ενοικιάσεως εξοπλισμού και καταλήγουν στα 2.480 μέτρα όπου βρίσκεται ο σταθμός άφιξης του ψηλότερου αναβατήρα της Ελλάδας



# Χιονοδρομικό Κέντρο Βόρρας (Καϊμακτσαλαν)

Το Χιονοδρομικό Κέντρο Βόρα-Καϊμάκτσαλαν απέχει 45 χλμ από την πόλη της Έδεσσας και παραμένει ανοικτό από τα τέλη Νοεμβρίου έως τις αρχές Μαΐου.

Είναι ένα από τα λίγα χιονοδρομικά κέντρα στην Ελλάδα με τόσο μεγάλη διάρκεια χιονιού κατάλληλου για σκι.

